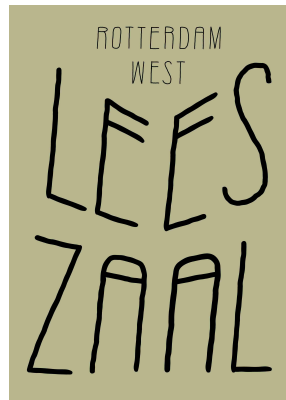


# Beknopt Verslag



# Poetry Slam Rotterdam 2019

1. Met dank aan:



## 2. Kort verslag

Van 13 februari 2019 tot en met 8 juni 2019 vond de eerste editie van de Poetry Slam Rotterdam in jaren plaats – en hoe!

De rentree van de Poetry Slam in Rotterdam werd van alle kanten enthousiast ontvangen. Nog voor de eerste voorronde plaatsvond, was de deelnemerslijst vol en was er bovendien al een reservelijst aan het groeien. Het animo om deel te nemen was bijzonder groot.

De werving van deelnemers verliep voornamelijk via de partners en het netwerk van de organisatoren. Daarnaast waren persberichten verstuurd aan alle lokale media en posters verspreid onder meer in alle filialen van Bibliotheek Rotterdam.

Het deelnemersveld was uitermate divers; er waren beginners, oude rotten, veelbelovende talenten, spoken word artiesten, slammers, klassieke dichters en alles ertussenin. De jongste deelnemers waren aan het eind van hun tienerjaren en de oudste de vijftig ruim gepasseerd. Ook de inherente culturele diversiteit van Rotterdam als stad hebben we teruggezien, zowel bij het publiek als de deelnemers.

Binnen de organisatie hebben gedurende de periode van uitvoering een aantal wisselingen plaatsgevonden. Al doende moesten we als team onze draai zien te vinden, met alle bijbehorende uitdagingen van dien. Na de tweede voorronde wisten we daarin een goed evenwicht te vinden. Het huidige team raakte steeds beter op elkaar ingespeeld en functioneert goed.

In de Rotterdamse uitgevers en boekhandels vonden we een aantal enthousiaste sponsors, waarmee we een mooi prijzenpakket konden samenstellen.

Leeszaal Rotterdam-West blijkt een buitengewoon geschikte locatie voor dergelijke evenementen. Het is wel degelijk een literaire locatie, maar één met een relatief neutrale uitstraling, die zich bovendien mag verheugen in een divers publiek. Dat er geen alcohol geschonken wordt, is daarbij een belangrijke factor.

De stemadviseurs kregen veel ruimte om hun taak naar eigen inzicht in te vullen, waardoor zij hun persoonlijke expertise mee konden nemen bij het geven van feedback. De deelnemers hebben van allemaal bruikbare feedback op hun werk ontvangen.

Het stemmen door het publiek verliep goed. Zij namen hun taak enthousiast op. Deelnemers die veel publiek meenamen hadden een klein voordeel, maar omdat er zo veel (neutraal) publiek was, bleek de winnaar er steeds één die de goedkeuring van allen kon wegdragen. Het publiek in Rotterdam blijkt goed te weten wat het wil.

Alle voorrondes waren druk bezocht. Minimaal vijftig bezoekers, met een maximum van 125 bezoekers voor de finale.

De winnaars van de finale waren Ramona Maramis (jaren uit beeld verdwenen en nu weer helemaal terug met een scherpe pen en indrukwekkende woordenschat) en Karim Ellouta oftewel Benzokarim (een jonge HBO-student die hard aan de weg timmert als spoken word artiest). Beiden worden afgevaardigd naar de halve finales van het NK Poetry Slam in Utrecht, waar ze ongetwijfeld hoge ogen gaan gooien.

Wij kijken terug op een zeer geslaagd evenement, dat naar meer smaakt. Daarom zijn wij nu ook al druk aan de slag met de voorbereidingen van de tweede reeks Poetry Slam Rotterdam in 2020!

### **Voorronde 1**

Host: Tato Wesselo  
Stemadvies: Neusa Gomes  
DJ Shanodin  
Fotograaf: Haivin  
Winnaars: Remy Jogi & Jamila Guermat

### **Voorronde 2**

Host: Jeroen Naaktgeboren  
Stemadvies: Mark Boninsegna  
DJ Jill Ann  
Fotograaf: Shots by Eva-Maria  
Winnaars: Daryl Rafaël & Cassedy Dos Santos

### **Voorronde 3**

Host: Carina Fernandes  
Stemadvies: Conchitta Bottse  
DJ Bonavista  
Fotograaf: Naomi Scheek  
Winnaars: Ramona Maramis & Jeroen Sloof

### **Voorronde 4**

Host: Anne van Winkelhof  
Stemadvies: Natalie Dupon  
DJ Mainstreet  
Fotograaf: Shawn York  
Winnaars: Sabina Lukovic & Benzokarim

### **Finale**

Host: Gino van Weenen  
Stemadvies: Jana Beranová  
DJ Passive (HipHopHuis)  
Fotograaf: Look J. Boden  
Winnaars: Ramona Maramis & Benzokarim



*Fotografie: Look J. Boden*