

Stichting Schaap op de Noordpool *Rotterdam*

Inhoudelijk Jaarverslag 2018



Stichting Schaap op de Noordpool // Gerrit Jan Mulderstraat 55f // 3023 RC Rotterdam

Rotterdam, 30 mei 2019

Tekst: Irene Siekman (directeur/bestuurder)

Foto's voorstelling: George van den Handel // Overige foto's: Theatergroep Irene & Co

Inhoudsopgave

1. Inleiding.....	3
2. Gebeurtenissen in 2018.....	4
2.1 Workshop Theatergroep Irene & Co bij Stichting ROS.....	4
2.2 Bezoek voorstelling 'Koning Zijn'.....	4
2.3 Optreden Theatergroep Irene & Co tijdens Toksjoo op Zuid, bij LISA.....	5
2.4 Voorstelling Schoon & Schijnheilig in Theater Zuidplein.....	5
3. Positie van de Stichting.....	7
4. Visie van het bestuur op de nabije toekomst.....	7
Appendix	8

1. Inleiding

Stichting Schaap op de Noordpool is op 6 november 2017 opgericht door Emmy Masselink en Irene Siekman. Het doel van de stichting is het creëren en onderhouden van een platform op het gebied van de podiumkunsten.

Wij vinden dat de podiumkunsten van en voor iedereen zijn. Van daaruit streven we naar radicale inclusiviteit:

Niet alleen mag iedereen meedoen, iedereen mag ook alles uitproberen en – als dat bevalt – er alles over leren binnen de mogelijkheden van de stichting. Talentontwikkeling op alle leeftijden en binnen ieders begaafdheid is een cruciaal onderdeel van onze activiteiten.

We werken altijd vanuit cohesie. Mensen zijn meer dan alleen spelers of publiek en activiteiten zijn altijd onderdeel van een groter geheel. Zoals de spelers onderdeel van de groep zijn, zo is de groep onderdeel van het werkveld en dat staat weer in relatie tot de wereld waarin wij met z'n allen leven.

In het afgelopen jaar hebben we belangrijke stappen genomen in het uitbouwen en verder professionaliseren van onze organisatie. In dit verslag leest u wat er in 2018 gebeurd is, welke positie wij innemen en tenslotte hoe wij kijken naar de nabije toekomst.

2. Gebeurtenissen in 2018

De Raad van Toezicht kwam drie keer bijeen; op 9 april, 20 juni en 5 november.

2.1 Workshop Theatergroep Irene & Co bij Stichting ROS

Op 13 juni verzorgde theatergroep Irene & Co een workshop theater voor de bewoners en deelnemers van het ROS (Rotterdams Ongedocumenteerden Steunpunt).

In het kader van ons streven om theater van en voor iedereen te laten zijn, werken wij onder andere samen met het ROS. De bewoners en deelnemers van het ROS gaan / kunnen niet op eigen gelegenheid naar het theater en zijn meestal ook niet bekend met Nederlands theater.

Wat we aanbieden is tweeledig; een kennismakingsworkshop voorafgaand aan de voorstelling en een taxiservice met vrijkaart voor degenen die willen komen kijken.

De workshop vond plaats op een woensdagmiddag in de zomer. Aan de hand van oefeningen en samen met de spelers werd kennis gemaakt met theater. Sommige bewoners wilden alleen kijken, anderen deden enthousiast mee. Er hebben in het verleden ook bewoners meegedraaid in de groep. Die mogelijkheid wordt ook expliciet benoemd in de workshop.

In totaal hebben acht bewoners deelgenomen aan de workshop. Na aanleiding hiervan hebben 16 personen (inclusief begeleiders) van het ROS in december de voorstelling bezocht.

2.2 Bezoek voorstelling 'Koning Zijn'

Op 5 mei heeft de spelersgroep de voorstelling 'Koning Zijn' van Toneelvereniging Echte Liefde bezocht. We streven ernaar om elk jaar minimaal 1 voorstelling gezamenlijk te gaan bekijken. Na afloop is een kort informeel nagesprek gevoerd, onderling en met de regisseur en spelers van de voorstelling. Met deze toneelgroep hebben we regelmatig contact, dus men kent elkaar.

We vinden het belangrijk dat de groep onderdeel is van de (amateur)theatersector en dat ze, als ze dat willen, ook een kijkje achter de schermen krijgen bij de organisatie van de groep. Daarom neemt onze regisseur ook altijd spelers mee naar besprekingen en worden regelmatig professionals (acteurs in opleiding, regisseurs van andere groepen, theaterdocenten) uitgenodigd om een keertje mee te komen doen of naar een doorloop te kijken.



2.3 Optreden Theatergroep Irene & Co tijdens Toksjoo op Zuid, bij LISA

Op 25 oktober was theatergroep Irene & Co aanwezig bij de maandelijkse Toksjoo op Zuid, in café LISA. Deze wordt georganiseerd door Joop van der Hor en Roel Pot, twee bekende inwoners van Rotterdam-Zuid.

Regisseur Irene en speler Maurice sloten aan voor een aantal vragen en ook de overige spelers werden door Joop en Roel betrokken bij het verhaal. Speelster Lotte verzorgde een korte performance als haar personage Conchita. De spelers hebben het publiek op authentieke wijze ingepakt; een groot deel is overgegaan tot de aanschaf van een kaartje voor de voorstelling 'Schoon & Schijnheilig' en presentatoren Roel en Joop blijven graag op de hoogte.



2.4 Voorstelling Schoon & Schijnheilig in Theater Zuidplein

Op 13 december speelde theatergroep Irene & Co de voorstelling 'Schoon & Schijnheilig' in Theater Zuidplein, voor een volle zaal met enthousiast publiek.

Irene & Co is een inclusieve theatergroep die met dit project de sprong naar een groter publiek maakte en voor het eerst in Theater Zuidplein gespeeld heeft. Zij hebben in 20 repetities een voorstelling gemaakt op basis van het thema 'Superkrachten'.

Opvallende positieve punten waren de groep zelf; ze hebben elkaar gesteund, goed samengespeeld en zijn erin geslaagd om hun enthousiasme en spelplezier over te brengen op het publiek, dat met volle teugen genoot van deze eigenwijze musical.

Op productioneel gebied zijn nog een aantal mooie verbeterpunten, die goeddeels voortkomen uit de overstap naar een grotere, professionele zaal.

Het feit dat de voorstelling op een paar stoelen na uitverkocht was, laat bovendien zien dat er behoefte is aan dergelijk theater en aan een positieve, inclusieve boodschap op en uit Zuid.

De voorstelling werd ondersteund door:

- Huis van de Wijk Irene / Humanitas
- Gemeente Rotterdam Kunst & Cultuur
- Elise Mathilde Fonds
- Deltaport Donatiefonds

Verder is samengewerkt met:

- Theater Zuidplein
- Cultuurscouts
- Rotterdams Ongedocumenteerden Steunpunt
- Theatergroep Echte Liefde
- René Roza & Mieke de Wit



3. Positie van de Stichting

De Stichting heeft in haar eerste volledige jaar laten zien dat theatergroep Irene & Co uit kan groeien tot een vaste waarde. Haar ambitie om dé theatergroep van en voor Rotterdam-Zuid te zijn is iets waaraan we de komende jaren willen werken. Daarvoor is het van belang om ook de achterliggende methode meer naar de voorgrond te schuiven.

Verder liggen er plannen voor de organisatie van een voorronde voor het NK Poetry Slam: Poetry Slam Rotterdam. Daarmee breidt de stichting haar activiteiten uit naar de podiumpoëzie. Voor dit project wordt in eerste instantie samengewerkt met Frontaal, The Seed en Leeszaal West. Het wordt ondersteund door Gemeente Rotterdam en Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland.

4. Visie van het bestuur op de nabije toekomst

Met de eerste productie 'Schoon & Schijnheilig' is de basis gelegd voor een verdere samenwerking met Theater Zuidplein. Daarnaast kunnen we verder werken aan de professionalisering van de Theatergroep. We streven ernaar om jaarlijks een 'grote' productie te maken, met de hele groep en deze op te voeren in Theater Zuidplein. Het aantal voorstellingen wordt geleidelijk uitgebouwd, net als de promotionele en educatieve activiteiten rondom de voorstelling.

Voor de Poetry Slam hopen wij op een succesvol eerste seizoen, op basis waarvan ook deze activiteit verder voortgezet kan worden.

Professionalisering organisatie

Het afgelopen jaar is onder andere een zakelijk leider aangesteld, die de artistiek leider ondersteunt. De Stichting heeft daarmee de basis gelegd voor een stabiele organisatie. De directeur-bestuurder heeft nu nog een aantal taken onder haar hoede die uitbesteed moeten worden. Ook daar wordt de komende periode op gefocust.

Binnen de projectorganisatie worden de omtrekken van het vaste team langzaam zichtbaar. Ook dat wordt de komende periode uitgebouwd. Het is de bedoeling dat er een vaste groep zzp-ers en vrijwilligers ontstaat waarbinnen we op elkaar kunnen bouwen, zodat de projectorganisaties soepel verlopen en de mensen elkaar goed aanvullen.

Daarnaast wordt er gewerkt aan een logo en huisstijl om zo de stichting naar buiten toe herkenbaarder te maken.

Uitbreiden activiteitenpakket

De Stichting organiseert momenteel twee activiteiten. Wij streven niet naar een uitgebreid activiteitenpakket, maar eerder naar de verdieping, verbreding en innovatie van bestaande projecten, zoals het intern opleiden van spelers met ambities op regievlak. Podiumpoëzie en theater vormen op het moment de basis van onze activiteiten.

Lange termijn-plannen

Voor de langere termijn staat een grotere (locatie)voorstelling gepland. In het jaarverslag van 2017 staat dit ook al kort vermeld. De plannen daarvoor zijn op dit moment in het voorbereidende stadium. De uitvoering staat nu gepland voor 2021.

Appendix

In 2018 waren de volgende mensen betrokken bij Stichting Schaap op de Noordpool

Albert Stuurman	Raad van Toezicht
Alexander Hoogendijk	Spel
Bart Jansen	Decorbouw & Toneelknecht
Calvin van de Merwe	Licht
Charlotte de Deugd	Grime
Christy de Witt	Zakelijke Leiding & PR
Daniëlle Hoogendijk	Spel
Deborah van de Beld	Vormgeving
Diana Blok	Spel
Emmy Masselink	Spel
George van de Handel	Fotografie
Giorgio Plet	Videoregistratie
Irene Siekman	Artistieke Leiding
Job Vink	Muziek
Julius Versluis	Spel
Juno Treffers	Spel
Ko de Bruin	Grafisch Ontwerp
Lieselot Ijsendoorn	Toneelmeester
Lik Heng Wong	Spel
Lotte Vreugenhil	Stage & Spel
Nick J. Swarth	Raad van Toezicht
Maria Comenencia	Spel
Maurice Visser	Spel
Melissa Arissen	Spel
Michael Lewis	Catering
Mieke de Wit	Raad van Toezicht
Pamela Gomes	Spel
Paul Raterman	Productieondersteuning
Peter Nelemans	Spel
René Roza	Advies
René Vrijenhoek	Toneelknecht
Roos Bosch	Spel
Stef Arends	Spel
Theo Huijgens	Fotografie
Towhid Rahman	Spel
Waikong Wong	Spel