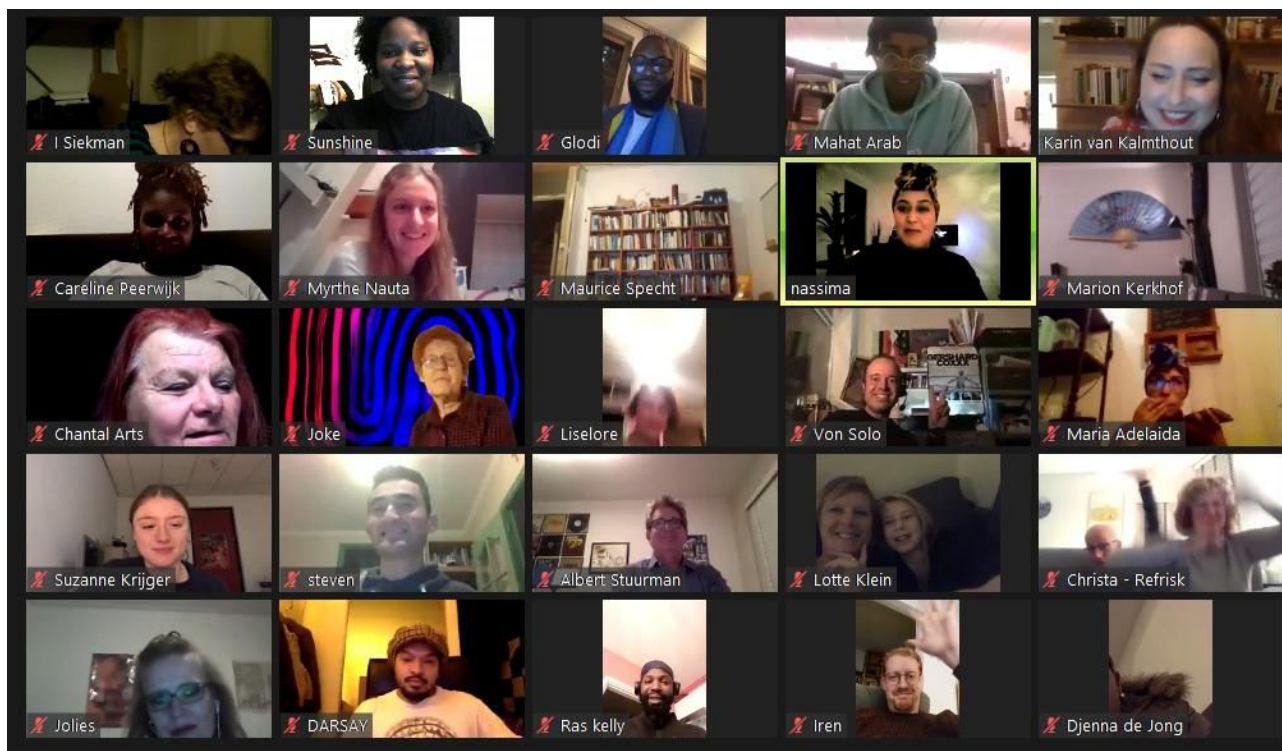


Stichting Schaap op de Noordpool *Rotterdam*



Inhoudelijk Jaarverslag 2020

Stichting Schaap op de Noordpool // Gerrit Jan Mulderstraat 55f // 3023 RC Rotterdam

Rotterdam, 11 maart 2021
Tekst: Irene Siekman & Christy de Witt
Foto's: Irene Siekman, tenzij anders vermeld.

Inhoudsopgave

| | |
|---|----|
| 1. Inleiding..... | 3 |
| 2. Organisatie..... | 4 |
| 3. Projecten gerealiseerd in 2020..... | 5 |
| 3.1 Theatergroep Irene & co..... | 5 |
| 3.2 Poetry Slam Rotterdam | 5 |
| 4. Gebeurtenissen in 2020..... | 6 |
| 4.1 Theatergroep Irene & Co..... | 6 |
| Kijk 'Aan de Oppervlakte' online..... | 6 |
| Publicatie filmpje 'Lachen' | 6 |
| Circus Lori..... | 6 |
| Videoclip met Ongeregeld 'Scherp van de Sneeuw' | 7 |
| Publicatie online vakantiekaartjes..... | 8 |
| Spelersintakes..... | 8 |
| Repetities..... | 9 |
| 4.2 Poetry Slam Rotterdam | 10 |
| Voorrondes en finale | 10 |
| Online Demonstratieslam..... | 11 |
| Bezoek NK Poetry Slam..... | 12 |
| 5. Positie van de Stichting..... | 13 |
| 6. Visie van de stichting op de nabije toekomst..... | 14 |
| Appendix | 16 |

1. Inleiding

Stichting Schaap op de Noordpool heeft in 2020 weer een hoop mensen weten te bereiken en te betrekken bij onze activiteiten. Ondanks dat het ook voor ons een onverwacht jaar was, waarin alles anders verliep dan verwacht of gepland. Een jaar vol met uitdagingen die het gevolg waren van de maatregelen voor de bestrijding van het coronavirus/COVID-19. Een jaar ook, waarin wij onze projecten al dan niet in gewijzigde vorm – toch hebben kunnen laten doorgaan.

We hebben dat gedaan met ons enthousiaste, gemotiveerde team, dat het afgelopen jaar heeft laten zien dat het kan improviseren als geen ander. Ook hebben wij aandacht besteed aan het maken van plannen voor de toekomst.

In dit verslag leest u wat er in 2020 gebeurd is, welke positie wij innemen en tenslotte hoe wij kijken naar de nabije toekomst.

2. Organisatie

In 2020 bestond Stichting Schaap uit de Noordpool uit

Directeur/bestuurder & Artistiek leider

Irene Siekman – Theatermaker

Zakelijk leider

Christy de Witt – Creatief ondernemer

Raad van Toezicht

Mieke de Wit – Theatermaker

Albert Stuurman – Zelfstandig consultant

Nick J. Swarth – Kunstenaar

De Raad van Toezicht kwam drie keer bijeen; op 6 april, 8 juni en 29 oktober

Financiële administratie: Michael Lewis

Contactpersoon Theatergroep: Emmy Masselink

3. Projecten gerealiseerd in 2020

3.1 Theatergroep Irene & co

Theatergroep Irene & Co is de theatergroep voor en door Rotterdam-Zuid. De groep is in januari 2013 opgericht door een groep amateurspelers uit de wijk Bloemhof en heeft sinds die tijd al veel mooie, drukbezochte voorstellingen mogen maken.

Irene & Co is een inclusieve theatergroep. Dat betekent dat iedereen die toneel wil spelen of achter de schermen wil helpen, mee mag doen. Ook als je nog nooit eerder toneel gespeeld hebt, niet goed Nederlands spreekt of een beperking hebt.

Sinds november 2017 is Theatergroep Irene & Co onderdeel van de stichting.

In 2020 bestond de groep uit 16 spelers die samen met een professionele regisseur in 19 repetities hebben gewerkt aan een voorstelling op basis van het thema 'Individualiteit'. De start van het project is van 31 maart verschoven naar 1 september, in verband met de maatregelen voor de bestrijding van het coronavirus. Als gevolg daarvan is de bijbehorende voorstelling eveneens verplaatst, naar maart/april 2021.

Inmiddels is het het voorjaar van 2021 is besloten om eerst een podcast te maken op basis van de voorgeschiedenis van de personages en daarna een nieuwe planning voor de voorstelling te maken. Dit om onze spelers en crew perspectief te bieden, nu het nog lange tijd onzeker blijft wanneer we weer als groep samen kunnen komen om te repeteren en, uiteindelijk, op te treden voor publiek.

3.2 Poetry Slam Rotterdam

Poetry Slam is een wereldwijde community van dichters die hun eigen werk zo goed mogelijk proberen over te brengen op een publiek. Zowel de tekst als de voordracht zelf zijn daarbij van belang. Alle genres zijn toegestaan.

Deze community organiseert voordrachts-wedstrijden voor dichters, de zogenaamde 'slams', waarbij zij strijden om de gunsten van het publiek. De winnaar wordt afgevaardigd om de stad of regio te vertegenwoordigen in de landelijke finale: het NK Poetry Slam

De landswinnaar stroomt vervolgens door naar het Europees Kampioenschap én het Wereldkampioenschap.

In Rotterdam wordt sinds 2003 aan Poetry Slam gedaan. Toen de toenmalige organisatie in 2017 stopte, viel er een gat. Wij zijn in 2019, in samenwerking met Leeszaal Rotterdam-West, begonnen met een nieuwe serie voorrondes. In 2020 is daar RDAM Sound als partner bijgekomen.

De nadruk ligt op het creëren van een brede basis voor slam in Rotterdam, waarbij ruimte is voor alle genres binnen de woordkunst.

Dit seizoen hebben er in totaal 42 slammers meegedaan aan één van de 6 voorrondes of de online demoslam.

4. Gebeurtenissen in 2020

4.1 Theatergroep Irene & Co

Kijk 'Aan de Oppervlakte' online

Van 14 april tot en met 21 april was de registratie van onze voorstelling 'Aan de Oppervlakte' gratis online te bekijken. Dit was een kadootje voor onze achterban en ook een onderzoek naar de mogelijke verbreding van ons online bereik. We hebben ontdekt dat dit potentie heeft, mits we (nog) meer inzetten op communicatie, bijvoorbeeld via sociale media en onze nieuwsbrief.

Publicatie filmpje 'Lachen'

Op 23 juni hebben wij een filmpje gepubliceerd op basis van foto's die de spelers thuis van zichzelf hebben gemaakt. Dit om onze achterban een hart onder de riem te steken en de spelersgroep een concreet doel te geven in de zomer van 2020, toen we wel bij coronaproof elkaar konden komen maar er eigenlijk al geen uitzicht was op het spelen van een fysieke voorstelling.

Circus Lori

Op 8 en 9 augustus hebben we meegedaan met 'Circus Lori', een initiatief van Lori Events, waarbij er op de pleinen in Feijenoord en Charlois verschillende activiteiten voor kinderen en volwassenen zijn. Wij hebben een scene uit ons stuk 'Schoon & Schijnheilig' gespeeld voor de bezoekers. Dit was op het Brinkplein in Vreewijk en het Oleanderplein in Bloemhof. Dit bood onze spelers een leuke mogelijkheid om weer live op te treden voor publiek, uiteraard coronaproof.



Videoclip met Ongeregeld 'Scherp van de Snee'

De band 'Ongeregeld' (die ook heeft meegedaan aan onze voorstelling "Aan de Oppervlakte" in 2019, wilde een videoclip voor hun nieuwe single 'Scherp van de Snee' en had daarvoor de regisseur van de theatergroep benaderd, die de spelersgroep erbij betrokken heeft. De spelers hebben verschillende rollen gespeeld in de videoclip en meegeholpen met de styling en grime.

In het weekend van 18 en 19 juli is de videoclip – binnen de op dat moment geldende coronaregels – opgenomen op Ooltgensplaat. Omdat Ongeregeld de clip wil inzetten ter promotie van hun optredens is deze nog niet uitgebracht. Er heeft zich nog geen geschikte gelegenheid voorgedaan en optreden is voorlopig niet aan de orde.

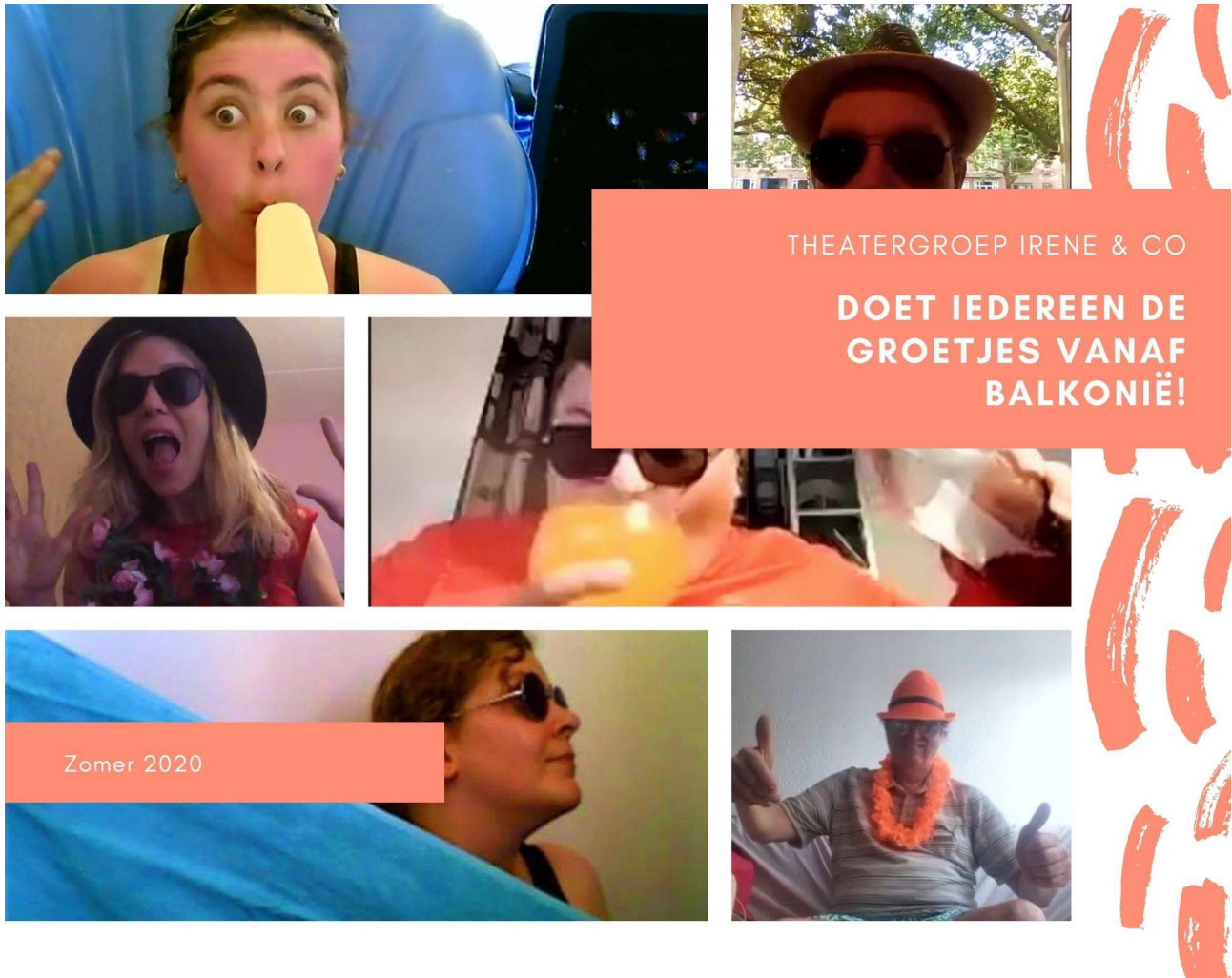
Desondanks was het een fijn weekend waarin we nader tot elkaar zijn gekomen en veel geleerd hebben. De samenwerking – die ook vorig jaar goed beviel – wordt voortgezet tot plezier en tevredenheid van alle betrokkenen.



Afbeelding 1: Foto: Hetty van Wijk

Publicatie online vakantiekaartjes

In augustus 2021 hebben we 3 verschillende online vakantiekaartjes gepubliceerd op basis van 'vakantiefoto's' van de spelers. Dit om onze achterban een hart onder de riem te steken en ook om de spelersgroep weer een concreet doel te geven, gezien het gebrek aan uitzicht op samen repeteren voor de voorstelling.



Spelersintakes

Gedurende het jaar had de regisseur met alle spelers een individueel gesprek. Dat doen we elk jaar. Waar hebben spelers behoefte aan? Hoe zien zij hun ontwikkeling, zowel persoonlijk als die van de groep? Deze gesprekken hebben in januari en februari plaatsgevonden met de spelers die toen in de groep zaten. Deze input is onder andere gebruikt bij het schrijven van het stuk en het maken van de rolverdeling. Ook zijn wensen van de spelers verwerkt in het meerjarenplan.

De regisseur bouwt op deze manier reflectie in. Elk jaar kijken de spelers opnieuw naar wat ze geleerd hebben en naar wat ze nog willen leren. Ze krijgen zicht op hun eigen ontwikkeling. Daarbij heeft het gesprek een praktisch nut. De contactgegevens worden nagelopen en de jaarlijkse contributie-afspraken worden gemaakt.

Repetities

Vanwege de maatregelen als gevolg van de bestrijding van het coronavirus hebben we onze jaarlijkse voorstelling moeten verplaatsen naar 2021. Desondanks hebben we gewoon (binnen de coronamaatregelen en dus binnen de mogelijkheden) door gerepeteerd. Soms in Huis van de Wijk Irene, soms bij Seinpost Slinge, maar vaak ook online, via Zoom. Er is in totaal 47 keer gerepeteerd (waarvan 19 keer binnen het project 'Blauw Scherm').

De repetities werden ondersteund door: Huis van de Wijk Irene / Humanitas, Gemeente Rotterdam Kunst & Cultuur, Solidarodam, VSB Fonds en Volkskracht. Verder is samengewerkt met: Seinpost Slinge.



4.2 Poetry Slam Rotterdam

Vorrondes en finale

Op 11 maart, 10 juni, 8 juli, 9 september, 14 oktober en 11 november vonden de voorrondes van Poetry Slam Rotterdam plaats. Elke voorronde leverde één winnaar op, die doorging naar de finale op 12 december. Op basis van de beoordelingen van de stemadviseur zijn twee wildcards uitgedeeld. Ook deze deelnemers gingen door naar de finale.

De finale werd gewonnen door Ellen Oosterwijk en Levi Noë. Zij hebben zich daarmee geplaatst voor het NK Poetry Slam, dat – ijs en weder dienende – plaatsvindt in juni en september 2021.

Ondanks de vele uitdagingen waarvoor de maatregelen ter bestrijding van het coronavirus ons gesteld hebben, zijn wij erin geslaagd om een sterk tweede seizoen neer te zetten. Het team kan improviseren als de beste en is goed op elkaar ingespeeld. We hebben nieuwe digitale mogelijkheden verkend én onze publieksbasis verder uitgebreid.

Poetry Slam Rotterdam werd ondersteund door: Gemeente Rotterdam, Erasmusstichting en het Prins Bernhard Cultuurfonds. Verder is samengewerkt met: Leeszaal Rotterdam West, RDAM Sound, Bosch & de Jong Boekverkopers, Poëziebus en Uitgeverij Bunker.



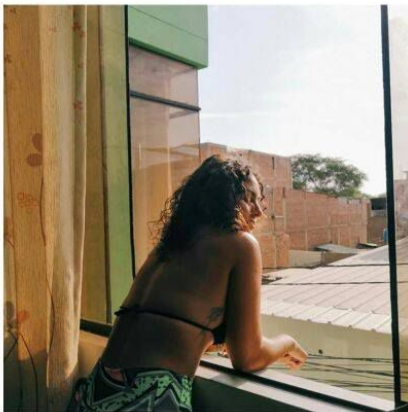
Afbeelding 2: Foto: Shawn York

Online Demonstratieslam

Op 13 mei organiseerden we een online demonstratieslam (een slam, die niet kwalificeert voor het NK). Er was op dat moment veel behoefte aan afleiding en we zagen ook een kans om te experimenteren met online mogelijkheden.

De resultaten daarvan hebben we gedeeld met andere organisaties die slams en andere woordkunstevenementen organiseren. Ze en zijn te vinden op onze website. Diverse partijen hebben sindsdien advies gevraagd en gekregen. Zo droegen we met de demoslam ook bij aan kennisdeling met andere partijen.

Dit project werd ondersteund door: Cultuur Concreet (via Leeszaal Rotterdam West)



Bezoek NK Poetry Slam

Op 26 september 2020 vonden de halve en hele finales van het NK Poetry Slam plaats in Tivoli Vredenburg in Utrecht. Poetry Slam Rotterdam ontving twee vrijkaarten en was aanwezig om Benzokarim en Ramona Maramis aan te moedigen. Daarnaast is er (beperkt) genetwerkt.

Ramona Maramis sneuvelde helaas in de halve finales, maar Benzokarim behaalde een derde plaats. Het jurycommentaar van Thomas Möhlmann en Dean Bowen was buitengewoon lovend. Dit sterkt ons in de overtuiging dat ruimte maken voor een rauw, stedelijk geluid belangrijk is.



5. Positie van de Stichting

We kijken terug op een interessant jaar waarin we veel geleerd hebben. Bovenal hebben we ontdekt hoe flexibel we kunnen zijn. Als organisatie maar ook binnen de verschillende projectteams hebben we snel geschakeld en passende oplossingen gevonden om de projecten binnen de geldende maatregelen voor de bestrijding van het coronavirus uit te kunnen voeren.

Theatergroep Irene & Co heeft elkaar – ondanks alles – wekelijks gezien. Iedereen is bijgesprongen om de groep bij elkaar te houden. We hebben elkaar geholpen met internetverbindingen, Zoom en het zoeken van alternatieve repetitie-locaties. Maar ook door toiletten te repareren en boodschappen te doen voor spelers met corona. Irene & Co is een team en dat is dit jaar meer dan ooit naar voren gekomen. Dat is een prachtige basis om in 2021 jaar ons programma – en onze impact – uit te breiden.

Ook bij de organisatie van de Poetry Slam is sprake van een echt team. En dat team heeft in het coronajaar 2020 een indrukwekkende prestatie geleverd op basis waarvan wij de toekomst van de slam vol vertrouwen tegemoet zien. Met de toevoeging van Careline Peerwijk als projectleider, is het team compleet en is alle expertise in huis om de komende jaren verder te bouwen. De samenwerking met onze partners Leeszaal West en RDAM Sound is ook van veel meerwaarde gebleken. We konden snel schakelen en dingen waren binnen no-time geregeld waardoor we alle voorrondes, ondanks corona door hebben kunnen laten gaan binnen de op dat moment geldende maatregelen. Als kers op de taart hebben we met dank aan deze improvisaties een online achterban opgebouwd voor onze evenementen, die we graag verder uitbouwen.

Daarnaast is het afgelopen jaar verder gewerkt aan een meerjarenvisie, een meerjarenplan en ook een meerjarenbegroting op basis waarvan we kunnen gaan kijken naar meer structurele inkomstenbronnen. Een belangrijke stap in de professionalisering van de stichting.

6. Visie van de stichting op de nabije toekomst

In 2020 hebben wij, op basis van ons meerjarenbeleidsplan, een uitgebreide meerjarenvisie opgesteld. Daarin hebben we onze doelstellingen aangescherpt en tevens een drietal uitgangspunten benoemd.

Deze uitgangspunten zijn:

- Wij doen alles samen
- Iedereen mag meedoen
- Het gaat over dingen die wij als groep belangrijk vinden

Op basis van onze aangescherpte doelstellingen en de ervaringen uit 2020 hebben we besloten ons activiteitenaanbod uit te breiden. Vanaf 2021 werken we met een jaaraanbod, gericht op het uitbreiden van de creatieve community die zich rond Theatergroep Irene & Co gevormd heeft.

Het zichtbaar en reproduceerbaar maken van de methode Irene & Co

Het afgelopen jaar is een begin gemaakt met helder krijgen wat de methode inhoudt. Door middel van literatuur- en veldonderzoek en diverse klankbordgesprekken (met o.a. RvT-lid Mieke de Wit) heeft artistiek leider Irene Siekman een opzet gemaakt voor een methodeboek. Zij gaat hier de komende periode aan verder werken.

Talentontwikkeling op het gebied van creativiteit en zelforganisatie

Er zijn een aantal gesprekken gevoerd met mensen die op verschillende manier betrokken zijn bij de stichting. Op basis daarvan is het jaarplan voor 2021 ontwikkeld. Aan de hand van de ervaringen daarmee zullen wij één en ander verder uitbreiden en aanscherpen.

Het nastreven en waarborgen van representatie en inclusiviteit binnen het aanbod en de organisatie van de stichting.

Hierover worden het komend jaar gesprekken gevoerd met mensen die op verschillende manier betrokken zijn bij de stichting, waarna een concreet plan wordt opgesteld.

Het vergroten en verbreden van de publieksbasis voor de podiumkunsten en de activiteiten van de stichting in het bijzonder

Met het uitbreiden van ons activiteitenaanbod zullen nieuwe mogelijkheden hiervoor ontstaan. Daarnaast breiden wij komend jaar bewust ons netwerk uit. We houden onze ogen en oren open voor mogelijkheden om nieuwe mensen te betrekken bij onze activiteiten.

Een substantieel deel eigen inkomsten verwerven om het voortbestaan van de stichting te garanderen en de organisatie te bestendigen

Naast de meerjarenvisie is een meerjarenbegroting opgesteld. Met beide documenten contacteren wij momenteel fondsen, gemeenten en andere financiers over de mogelijkheden voor meerjarige financiering.

Daarnaast onderzoeken we de verschillende mogelijkheden voor eigen inkomsten en crowdfunding. Hiervoor wordt op korte termijn een plan opgesteld. De combinatie van structurele ondersteuning en een substantieel deel eigen inkomsten, moeten zorgen voor een solide financiële basis.

Communicatie

Het ontwikkelen en neerzetten van een toekomstbestendige strategie op het gebied van communicatie, promotie en publieksbereik ligt aan de basis van al deze doelstellingen. Daarbij is het bouwen aan een duurzame community rondom zowel de theatergroep als de poetry slam zowel werk- als ankerpunt. Het betrekken en betrokken houden van spelers, deelnemers, publiek, artiesten, samenwerkingspartners, financiers en overige betrokkenen is daarbij een continue ontwikkeling.

Lange termijn-plannen

Voor de langere termijn staat een grotere (locatie)voorstelling gepland. In het jaarverslag van 2019 staat dit ook al kort vermeld. De plannen daarvoor zijn op dit moment in het voorbereidende stadium.



Afbeelding 3: Foto: Valentino Stakel

Appendix

In 2020 waren de volgende mensen betrokken bij Stichting Schaaop op de Noordpool

| | |
|---------------------------|---|
| Albert Stuurman | Raad van Toezicht |
| Alexander Hoogendijk | Spel |
| Anniek Dillen | Spel |
| Amber Naomi Photography | Fotografie Poetry Slam |
| Auxs | Host Poetry Slam |
| Benzokarim | Stemadvies Poetry Slam |
| DJ Blvck Nola | DJ Poetry Slam |
| C on Wheels | Host Poetry Slam |
| Careline Peerwijk | Projectleiding Poetry Slam |
| DJ Cheb Runner | DJ Poetry Slam |
| Chris Blok | Stemadvies Poetry Slam |
| Christy de Witt | Zakelijke Leiding & PR |
| Daniëlle Hoogendijk | Spel |
| Deborah van de Beld | Vormgeving |
| Emmy Masselink | Spel |
| Evelyn Sies-Van der Horst | Vrijwilliger Poetry Slam |
| DJ Igor Lopes | DJ Poetry Slam |
| Irene Siekman | Artistieke Leiding |
| Ivan Words | Stemadvies Poetry Slam |
| Jeroen Naaktgeboren | Host Poetry Slam |
| DJ Jill Ann | DJ Poetry Slam |
| Jenny Cruz Calvo | Host Poetry Slam |
| Job Vink | Muziek |
| Jolanda de Haaij | Spel |
| Julius Firma | Fotografie Poetry Slam |
| Julius Versluis | Spel |
| Karin ter Laak | Vormgeving Poetry Slam |
| Karin van Kalmthout | Stemadviseur Poetry Slam |
| Lik Heng Wong | Spel |
| Maria Comenencia | Spel |
| Maurice Visser | Spel |
| Meriam Ching Yong Bojnec | Host Poetry Slam |
| Michael Lewis | Boekhouding |
| Mieke de Wit | Raad van Toezicht |
| Nassima Elidrissi | Communicatie Poetry Slam / Host Poetry Slam |

| | |
|----------------------|---|
| Natalie Dupon | Stemadviseur Poetry Slam |
| Nick J. Swarth | Raad van Toezicht |
| Onias Landveld | Stemadvies |
| Pamela Gomes | Spel |
| Peter Nelemans | Spel |
| Ramona Maramis | Host Poetry Slam / Stemadvies Poetry Slam |
| Ramona Smit | Spel |
| Roos Bosch | Spel |
| Sandra Zegarra Patow | DJ Poetry Slam |
| Sem Bakker | Fotografie Poetry Slam |
| Sharif Noël | Host Poetry Slam |
| Shawn York | Fotografie Poetry Slam |
| Stef Arends | Spel |
| Sunshine Summerville | Productie Poetry Slam |
| Tommy Ventevogel | Stemadvies Poetry Slam |
| Valentino Stakel | Fotografie Poetry Slam |
| Victoria de Waal | Spel |
| Waikong Wong | Spel |
| Willem van Rees | DJ Poetry Slam |