

# Stichting Schaap op de Noordpool *Rotterdam*

## Inhoudelijk Jaarverslag 2019



Stichting Schaap op de Noordpool // Gerrit Jan Mulderstraat 55f // 3023 RC Rotterdam

Rotterdam, 29 april 2020

Tekst: Irene Siekman (directeur/bestuurder)  
Foto's: Theatergroep Irene & Co (tenzij anders vermeld)

## Inhoudsopgave

1. Inleiding.....	3
2. Organisatie.....	4
3. Projecten gerealiseerd in 2019.....	5
3.1 Theatergroep Irene & co.....	5
3.2 Poetry Slam Rotterdam .....	5
4. Gebeurtenissen in 2019.....	6
4.1 Theatergroep Irene & Co.....	6
Bezoek voorstelling 'Alleen staan de vaders'.....	6
Bezoek 010 SAYS IT ALL Festival.....	7
Videoclip met Ongeregeld 'Op de Barman'.....	7
Promotionele Fotoshoot.....	8
Workshop Lichaamsbewustzijn.....	8
Optreden tijdens Toksjoo op Zuid, bij LISA.....	9
Workshop bij Stichting ROS.....	10
Workshop bij NIFFO.....	10
Spelersintakes.....	10
Optreden met Ongeregeld tijdens 23 jaar WORM.....	11
Voorstelling Aan de Oppervlakte in Theater Zuidplein.....	12
4.2 Poetry Slam Rotterdam .....	13
Voorrondes en finale .....	13
010 SIA Demonstratieslam.....	14
5. Positie van de Stichting.....	15
6. Visie van de stichting op de nabije toekomst.....	16
Appendix .....	18

## **1. Inleiding**

Stichting Schaap op de Noordpool heeft in 2019 haar tweede volledige jaar gedraaid. We hebben kunnen voortbouwen op de ervaringen van 2018 en geïnvesteerd in de relaties met samenwerkingspartners en een aantal personen die in meer of meerdere mate vast betrokken zijn bij de stichting.

Per 11 juli 2019 zijn wij een culturele ANBI, een belangrijke stap in het verkrijgen van meer eigen inkomsten, één van de doelstellingen in het beleidsplan. Al met al is een stevige basis gelegd, van waaruit we onze projecten ook inhoudelijk verder hebben kunnen ontwikkelen.

In dit verslag leest u wat er in 2019 gebeurd is, welke positie wij innemen en tenslotte hoe wij kijken naar de nabije toekomst.

## 2. Organisatie

In 2019 bestond Stichting Schaap uit de Noordpool uit

### **Directeur/bestuurder & Artistiek leider**

Irene Siekman – Theatermaker

### **Zakelijk leider**

Christy de Witt – Creatief ondernemer

### **Raad van Toezicht**

Mieke de Wit – Theatermaker

Albert Stuurman – Zelfstandig consultant

Nick J. Swarth – Kunstenaar

De Raad van Toezicht kwam drie keer bijeen; op 1 april, 10 juni en 24 oktober.

**Financiële administratie:** Michael Lewis

**Contactpersoon Theatergroep:** Emmy Masselink

## **3. Projecten gerealiseerd in 2019**

### ***3.1 Theatergroep Irene & co***

Theatergroep Irene & Co is de theatergroep voor en door Rotterdam-Zuid. De groep is in januari 2013 opgericht door een groep amateurspelers uit de wijk Bloemhof en heeft sinds die tijd al veel mooie, drukbezochte voorstellingen mogen maken.

Irene & Co is een inclusieve theatergroep. Dat betekent dat iedereen die toneel wil spelen of achter de schermen wil helpen, mee mag doen. Ook als je nog nooit eerder toneel gespeeld hebt, niet goed Nederlands spreekt of een beperking hebt.

Sinds november 2017 is Theatergroep Irene & Co onderdeel van de stichting.

In 2019 bestond de groep uit 11 spelers die samen met een professionele regisseur in 21 repetities een voorstelling gemaakt op basis van het thema 'insluiting en uitsluiting'. Daarbij waren 6 muzikanten betrokken die – onder leiding van een bandleider – de muziek hebben verzorgd.

### ***3.2 Poetry Slam Rotterdam***

Poetry Slam is een wereldwijde community van dichters die hun eigen werk zo goed mogelijk proberen over te brengen op een publiek. Zowel de tekst als de voordracht zelf zijn daarbij van belang. Alle genres zijn toegestaan.

Deze community organiseert voordrachts-wedstrijden voor dichters, de zogenaamde 'slams', waarbij zij strijden om de gunsten van het publiek. De winnaar wordt afgevaardigd om de stad of regio te vertegenwoordigen in de landelijke finale: het NK Poetry Slam

De landswinnaar stroomt vervolgens door naar het Europees Kampioenschap én het Wereldkampioenschap in Parijs.

In Rotterdam wordt sinds 2003 aan Poetry Slam gedaan. Toen de toenmalige organisatie in 2017 stopte, viel er een gat. Wij zijn in 2019, in samenwerking met Leeszaal Rotterdam-West, begonnen met een nieuwe serie voorrondes. Daarbij ligt de nadruk op het creëren van een brede basis voor slam in Rotterdam, waarbij met nadruk ruimte is voor alle genres binnen de woordkunst.

## 4. Gebeurtenissen in 2019

### 4.1 Theatergroep Irene & Co

#### Bezoek voorstelling 'Alleen staan de vaders'

Op 16 april heeft de groep de voorstelling 'Alleen staan de vaders' van Y.M.P. (Productiehuis Theater Zuidplein) bezocht. Deze voorstelling was onderdeel van de presentatie van de plannen van Theater Zuidplein voor hun nieuwe pand en we hebben voor de hele spelersgroep kaartjes gekregen van Theater Zuidplein. Na afloop is een kort informeel nagesprek gevoerd in café LISA (dat aan de overkant van de straat is).

Omdat de spelers niet alleen spelers zijn maar ook mee maken, is het belangrijk dat zij inzicht krijgen in hoe een theatervoorstelling eruit kan zien. Voorstellingsbezoek met nagesprek draagt bij aan dat de talentontwikkeling op dat gebied.





## Bezoek 010 SAYS IT ALL Festival

Op 2 juni heeft de groep het Spoken Word Festival '010 Says It All' bezocht. De regisseur organiseert ook poëzie-evenementen en was in die hoedanigheid betrokken bij het festival. Zij heeft vrijkaarten geregeld voor de slotshow.

De spelers zijn cultureel geïnteresseerd en dat wordt ook aangemoedigd binnen de groep. Bezoek aan andere culturele evenementen is niet alleen een leuk uitje, maar ook een manier om nieuwe inspiratie op te doen en om te netwerken met andere makers.

## Videoclip met Ongeregeld 'Op de Barman'

De band 'Ongeregeld' wilde een videoclip voor hun nieuwe single 'Op de Barman' en had daarvoor de regisseur van de theatergroep benaderd, die de spelersgroep erbij betrokken heeft. De spelers hebben verschillende rollen gespeeld in de videoclip. Op 17 augustus was de première in Café de Schouw, een bruin café in de Witte de Withstraat waar van oudsher veel journalisten, artiesten en kunstenaars komen. Het optreden in de videoclip en de galapremière was voor de spelers geweldig om te doen, maar ook een boost voor het zelfvertrouwen en een extra mogelijkheid om zich creatief uit te drukken.

Door de opzet van de videoclip – die ging over genderverwarring – hebben de spelers ervaring opgedaan met crossdressing, hetgeen door de spelers die hier in het dagelijks leven mee te maken hebben, als zeer positief werd ervaren. Iedereen mag dragen wat hij/zij/hen wil, ook al ligt het hele terras (de opnames waren op de Witte de Withstraat) in een deuk.

De samenwerking beviel van beide kanten zo goed, dat deze voorlopig voortgezet wordt. Ongeregeld heeft sindsdien onder andere meegespeeld in de voorstellingen van 'Aan de Oppervlakte'. Belangrijke meerwaarde hiervan ligt in een aantal gedeelde waarden; kunst en cultuur zijn voor iedereen en plezier maken en je eigen koers volgen belangrijker dan indruk maken op de gevestigde orde.



Foto: Hetty van Wijk

## Promotionele Fotoshoot

Op 19 oktober zijn de regisseur, de vormgever en drie van de spelers naar Vlaardingen geweest om een fotoshoot te doen. In de studio van fotograaf Look J. Boden zijn meerdere foto's gemaakt voor de promotie van 'Aan de Oppervlakte'. Deze waren te zien op de posters, flyers en sociale media.

Deze extra inzet draagt bij aan de professionalisering van het project en laat de spelers ook zien dat de organisatie het stuk net zo serieus neemt als zijzelf.



## Workshop Lichaamsbewustzijn

Op 31 oktober, 7 november en 14 november hebben de spelers extra lessen gevolgd. Deze lessen werden verzorgd door Kelin Mesa Tabares (Kelinda). Deze drie donderdagen waren gericht op de verbinding met het eigen lichaam. Lichaamsbewustzijn is iets dat belangrijk is voor een acteur. Veel amateurspelers vinden dat lastig. Kelin werkt met een combinatie van yoga, empowerment en creatieve expressie. Door de specifieke combinatie en haar vaardigheden kon Kelin de spelers in staat stellen om elkaar op een andere manier te leren kennen én tevens hun zelfvertrouwen een boost te geven. De lessen vonden plaats in Buurthuis de Arend en sloegen erg aan.



## Optreden tijdens Toksjoo op Zuid, bij LISA

Op 21 november was de theatergroep aanwezig bij de maandelijkse Toksjoo op Zuid, in café LISA aan het Annie MG Schmitdplein. Deze wordt georganiseerd door Joop van der Hor en Roel Pot, twee bekende inwoners van Rotterdam-Zuid.

Regisseur Irene en speler Waikong sloten aan voor een aantal vragen en Waikong verzorgde een korte performance als zijn personage Petra uit 'Aan de Oppervlakte'. Hoewel hij erg nerveus was en vooral in het begin een paar kleine foutjes maakte, heeft hij zich er dapper doorheen geslagen. Hij werd daarbij gesteund door de andere spelers.

Dergelijke optredens zijn niet alleen promotioneel belangrijk, maar laten ook ruimte voor de spelers om zichzelf te laten zien. Het versterkt het groepsgevoel en de betrokkenheid.



## **Workshop bij Stichting ROS**

Op 3 december verzorgde theatergroep Irene & Co een workshop theater voor de bewoners en deelnemers van het ROS (Rotterdams Ongedocumenteerden Steunpunt) op Katendrecht. De bewoners en deelnemers van het ROS gaan / kunnen niet op eigen gelegenheid naar het theater en zijn meestal ook niet bekend met Nederlands theater.

Wat we aanbieden is tweeledig; een kennismakingsworkshop voorafgaand aan de voorstelling en een taxiservice met vrijkaart voor degenen die willen komen kijken. Dit doen we om connectie te maken met groepen in de samenleving die niet altijd vanzelfsprekend betrokken worden bij kunst en cultuur. Er is vaak ook een persoonlijke connectie vanuit de spelers met dergelijke doelgroepen, waardoor het voor die spelers extra bijzonder is om zoiets te kunnen doen.

De workshop vond plaats op een woensdagmiddag. Aan de hand van oefeningen en samen met de spelers werd kennis gemaakt met theater. Sommige bewoners wilden alleen kijken, anderen deden enthousiast mee. Er hebben in het verleden ook bewoners meegedraaid in de groep. Die mogelijkheid wordt ook expliciet benoemd in de workshop.

In totaal hebben 8 bewoners deelgenomen aan de workshop. Na aanleiding hiervan hebben 10 personen (inclusief begeleiders) van het ROS in december de voorstelling bezocht.

## **Workshop bij NIFFO**

Op 5 december verzorgde theatergroep Irene & Co een workshop theater voor de stagiaires van NIFFO Galerie / Recycle Studio. NIFFO is een laagdrempelige galerie en werkplaats, waar veel jongeren en buurtbewoners komen. Initiatiefneemster Zoë Cochia won diverse prijzen voor haar grote inzet en unieke werkwijze. De stagiaires van NIFFO zijn nieuwkomers die worden voorbereid op de maatschappij en de arbeidsmarkt.

Het aanbod bij NIFFO was gelijkaardig aan dat bij Stichting ROS; een kennismakingsworkshop voorafgaand aan de voorstelling en een taxiservice met vrijkaart voor degenen die willen komen kijken.

In totaal hebben 8 stagiaires deelgenomen aan de Workshop. Helaas was het voor de stagiaires niet mogelijk om de voorstelling te bezoeken.

## **Spelersintakes**

Gedurende het jaar heeft de regisseur met alle spelers een individueel gesprek. Dat gesprek is bedoeld om enerzijds grip te krijgen op het leerproces, anderzijds om wensen uit te spreken daaromtrent. De regisseur bouwt op deze manier een reflectieve cirkel in het proces in. Daarbij heeft het gesprek een praktisch nut. De contactgegevens worden nagelopen en de jaarlijkse contributie-afspraken worden gemaakt.

## Optreden met Ongeregeld tijdens 23 jaar WORM

Na aanleiding van de videoclip 'Op de Barman' werden Ongeregeld en Irene & Co benaderd om een optreden te verzorgen op 7 december, tijdens het 23-jarig bestaan van WORM (naar eigen zeggen een 'instituut voor avant-gardistische recreatie'), gelegen aan de Witte de Withstraat.

Het optreden, dat bestond uit een aantal liedjes uit de voorstelling, ingeleid door de regisseur en gecombineerd met een aantal liedjes van Ongeregeld die voor de gelegenheid van nieuwe tekst waren voorzien, paste goed in het programma, dat voornamelijk uit avant-gardistische performances, absurdisme en cross-overs bestond. Dit had niet alleen promotionele waarde: Onderdeel zijn van een dergelijk evenement is goed voor het zelfvertrouwen van de groep en het zorgt ook voor aansluiting bij de sector in bredere zin.

Een groot deel van de spelers is na afloop blijven hangen omdat de sfeer erg goed was. In ieder geval twee personen uit het publiek hebben naar aanleiding van dit gelegenheidsoptreden de voorstelling bezocht.



Foto: Florian Cramer



## Voorstelling Aan de Oppervlakte in Theater Zuidplein

Op 10 en 11 december speelde theatergroep Irene & Co de voorstelling 'Aan de Oppervlakte' in Theater Zuidplein, voor een redelijk gevulde zaal met enthousiast publiek.

De spelers hebben hard gewerkt en zijn stuk voor stuk boven zichzelf uitgestegen. Het publiek heeft genoten van een eigenzinnige, komische musical.

De belangrijkste verbeterpunten liggen op het vlak van planning en het stroomlijnen van een dergelijke grote productie. Wij hebben daar weer een jaar extra ervaring, op basis waarvan we steeds professioneler kunnen werken.

De voorstelling werd ondersteund door: Huis van de Wijk Irene / Humanitas, Gemeente Rotterdam Kunst & Cultuur, Elise Mathilde Fonds, Deltaport Donatiefonds, Solidarodam en Volkskracht. Verder is samengewerkt met: Ongeregeld, Theater Zuidplein, Cultuurscouts.



Foto: Look J. Boden

## 4.2 Poetry Slam Rotterdam

### Vorrondes en finale

Op 13 februari, 13 maart, 10 april en 8 mei vonden de voorrondes van Poetry Slam Rotterdam plaats. Elke voorronde leverde twee winnaars op, die doorgingen naar de finale op 8 juni.

Deze werd gewonnen door Ramona Maramis en Benzokarim. Zij hebben zich daarmee geplaatst voor het NK Poetry Slam, dat – ijs en weder dienende – plaatsvindt in juni en september 2020.

De rentree van de Poetry Slam in Rotterdam werd van alle kanten enthousiast ontvangen. Alle evenementen waren drukbezocht en er was veel animo om deel te nemen. Ook de samenwerking met de Leeszaal verloopt buitengewoon goed.

Poetry Slam Rotterdam werd ondersteund door: Gemeente Rotterdam en het Prins Bernhard Cultuurfonds. Verder is samengewerkt met: Leeszaal Rotterdam West, Hiphophuis, Frontaal, Poetry International, Verbalism, The Seed, Poetsclub Rotterdam Bosch & de Jong Boekverkopers, Uitgeverij Douane, Uitgeverij Bunker.



Foto: Look J. Boden



## 010 SIA Demonstratieslam

Op verzoek van het Spoken Word Festival 010 Says It All organiseerden wij op 1 juni een zogenaamde demonstratieslam. Dit is een Poetry Slam waar niets op het spel staat. De deelnemers kunnen niets winnen behalve 'de eer'. Hiervoor werden meer en minder bekende slammers uit Nederland en België geprogrammeerd. Ook dat was een druk bezocht evenement. We hebben achteraf veel enthousiaste reacties ontvangen van bezoekers en andere organisatoren in de stad. Hiermee hebben we Poetry Slam Rotterdam nog extra in de kijker kunnen spelen

Dit project werd ondersteund door: Stichting Spraakeloos. Verder is samengewerkt met: Leeszaal Rotterdam West, Wereldvrouwen.



Foto: Eva Maria Martinez Rey

## 5. Positie van de Stichting

Aan het eind van 2019 kijken we terug op een belangrijk jaar. We hebben met een Theatergroep Irene & Co hard gewerkt aan een aansprekende voorstelling die door veel mensen gezien is. We hebben daarmee onze publieksbasis kunnen verbreden en daarmee ook onze eigen insteek op het vlak van inclusief theater langzaam in de kijker kunnen spelen. Ook hebben we een succesvolle serie Poetry Slams georganiseerd waarmee we in Rotterdam weer een basis gelegd hebben voor Poetry Slam nieuwe stijl, waarbij sfeer en toegankelijkheid de bepalende aspecten zijn.

Maar het belangrijkste is dat we hebben laten zien dat we in staat zijn een kwalitatief goed jaarprogramma neer te zetten dat aanspreekt bij een breed en divers publiek. Er staat een sterk team, dat bereid is om zowel goede als slechte punten te benoemen en verantwoordelijkheid te nemen voor het eigen aandeel daarin. Zo kunnen we niet alleen zorgen voor continuïteit, maar ook samen groeien naar een steeds professioneler eindresultaat, waarin tegelijkertijd ruimte blijft voor ieders groei en ontwikkeling.

Met vaste samenwerkingspartners als Theater Zuidplein, Leeszaal West en Ongeregeld zijn we heel blij. Er is sprake van wederzijds vertrouwen en respect voor elkaars doelstellingen. We hopen deze samenwerkingen in het komende jaar verder uit te kunnen bouwen.



Foto: Look J. Boden

## 6. Visie van de stichting op de nabije toekomst

Het afgelopen jaar is voortgebouwd op de basis die in 2018 gelegd is. Wij hebben onze tweede productie voor Zuidplein gemaakt en daarnaast ook Poetry Slam Rotterdam opgestart. Beide activiteiten vormen een ijkpunt op basis waarvan we kunnen gaan uitbreiden en verdiepen.

In het kielzog van deze twee hoofdactiviteiten zijn een aantal zaken dingen gebeurd die allemaal op hun eigen manier bijdragen aan het toewerken naar de realisatie van de vijf doelstellingen, zoals geformuleerd in het beleidsplan.

### ***Het zichtbaar en reproduceerbaar maken van de methode Irene & Co***

Om deze doelstelling op termijn te halen, moet de komende periode tijd worden gestoken in het helder krijgen wat deze methode inhoudt en waar deze zich onderscheidt van bestaande methodes. Artistiek leider Irene Siekman zal zich daar mee bezig houden.

### ***Talentontwikkeling op het gebied van creativiteit en zelforganisatie met in het verlengde daarvan het uitbreiden van het aanbod van de stichting***

Het helder krijgen van de bestaande ruimte voor spelers van de theatergroep om zich verder te ontplooien binnen de mogelijkheden van de stichting is een prioriteit. Wanneer zich dat heeft uitgekristalliseerd zal – in overleg met de spelersgroep – een concreet plan opgesteld worden.

Daarnaast zijn er plannen voor een tweede theatergroep, waarvoor binnenkort een pilot wordt opgestart. Aan de hand van de resultaten daarvan wordt een langetermijnplan uitgewerkt. Deze groep zal gericht zijn op een nog laagdrempeliger werkwijze.

### ***Het op- en uitbouwen van een Poetry Slam scene in Rotterdam waarbinnen ruimte is voor diversiteit en talentontwikkeling***

Ook komend seizoen wordt er een serie voorrondes georganiseerd. Daarvoor wordt voortgebouwd op de kennis van vorig seizoen. De nadruk komt te liggen op het bouwen van een brede basis voor Poetry Slam in Rotterdam

### ***Het verbreden van het publiek voor de podiumkunsten en het diverser maken van het aanbod daarbinnen door inclusief te werken.***

Dit is een doel, maar vooral een voortdurend aandachtspunt. Wij verwachten dat dit streven naar inclusie en representatie door de opgedane ervaringen een steeds concreter karakter zal krijgen.

### ***Een substantieel deel eigen inkomsten verwerven om het voortbestaan van de stichting te garanderen en de organisatie te bestendigen***

Het verwerven van de ANBI-status is hierin een belangrijke mijlpaal. De komende periode zullen we met name brainstormen over de concrete invulling hiervan. Daarnaast onderzoeken we de mogelijkheden voor financiële ondersteuning door Gemeenten of fondsen voor langere termijn. Ook dat zijn we in kaart aan het brengen. De combinatie van structurele ondersteuning en een substantieel deel eigen inkomsten, moeten zorgen voor een solide financiële basis.



## **Communicatie**

Het ontwikkelen en neerzetten van een toekomstbestendige strategie op het gebied van communicatie, promotie en publieksbereik ligt aan de basis van al deze doelstellingen. Daarbij is het bouwen aan een duurzame community rondom zowel de theatergroep als de poetry slam zowel werk- als ankerpunt. Het betrekken en betrokken houden van spelers, deelnemers, publiek, artiesten, samenwerkingspartners, financiers en overige betrokkenen is daarbij een continue ontwikkeling.

## **Lange termijn-plannen**

Voor de langere termijn staat een grotere (locatie)voorstelling gepland en een regieproject door één van de spelers uit de theatergroep. In het jaarverslag van 2018 staat dit ook al kort vermeld. De plannen daarvoor zijn op dit moment in het voorbereidende stadium.



*Foto: Look J. Boden*

## Appendix

In 2019 waren de volgende mensen betrokken bij Stichting Schaap op de Noordpool

Albert Stuurman	Raad van Toezicht
Alexander Hoogendijk	Spel
Anne van Winkelhof	Vrijwilliger + Host Poetry Slam
Arthur van der Ham	Zang
Bart Jansen	Decorbouw & Toneelknecht
Calvin van der Merwe	Licht
Carina Fernandes	Productie Poetry Slam
Chantal Arts	Vrijwilliger Videoregistratie
Charlotte Jansen	Grime
Christy de Witt	Zakelijke Leiding & PR
Conchitta Bottse	Stemadvies Poetry Slam
Daniëlle Hoogendijk	Spel
Deborah van de Beld	Vormgeving
Edmund Twumasi Gibson	Productie Poetry Slam
Elske Jakobs	Productie Poetry Slam
Emmy Masselink	Spel
Erwin van Dijke	Figurant
Eva Maria Martinez Rey	Fotografie
Evelyn Sies-Van der Horst	Vrijwilliger Poetry Slam
Fabriënne Thodé	Vrijwilliger 010 SIA
Janine Wegman	Band Ongeregeld
Gino van Weenen	Host Poetry Slam
Glorie Muanza	Vrijwilliger 010 SIA
Hetty van Wijk	Band Ongeregeld
Howard Gemerts	Figurant
Irene Siekman	Artistieke Leiding
Jan Wagenaar	Vrijwilliger Logistiek
Jana Beranová	Stemadviseur Poetry Slam
Jeroen Naaktgeboren	Host Poetry Slam
DJ Jill Ann	DJ Poetry Slam
Job Vink	Muziek
John Mostert	Band Ongeregeld
José van Zutphen	Vrijwilliger Poetry Slam
Julius Versluis	Spel
Karin van Kalmthout	Vrijwilliger Poetry Slam



Kelin Mesa Tabares	Workshop Lichaamsbewustzijn
Ko de Bruin	Grafisch Ontwerp
Lies Klaus	Catering
Look J. Boden	Fotografie
Maaïke Vincentie	Gastvrouw
DJ Mainstreet	DJ Poetry Slam
Margje Ottevanger	Zangles
Maria Comenencia	Spel
Mark Boninsegna	Stemadvies Poetry Slam
Marloes Bakker	Vrijwilliger theatergroep
Martin van Bruggen	Band Ongeregeld
Maurice Visser	Spel
Michael Lewis	Boekhouding
Mieke de Wit	Raad van Toezicht
Mirjam Kroon	Vrijwilliger 010 SIA
DJ Mixturess	DJ 010 SIA
Naomi Scheek	Fotografie Poetry Slam
Nassima Elidrissi	Gastvrouw
DJ Shanodin	DJ Poetry Slam
Natalie Dupon	Stemadviseur Poetry Slam
Neusa Gomes	Stemadvies Poetry Slam
Nick J. Swarth	Raad van Toezicht
Omar El Allali	Gastartiest 010 SIA
Pamela Gomes	Spel
DJ Passive	DJ Poetry Slam
René Vrijenhoek	Gitarist
Rick Messemakers	Videoregistratie
Robbert Meijntjes	Productie Poetry Slam
Rolf Versteegh	Videoregistratie
Roos Bosch	Spel
Ramona Smit	Spel
DJ Bonavista	DJ Poetry Slam
Shawn York	Fotografie Poetry Slam
Serpil Karisli	Vrijwilliger Poetry Slam
Stef Arends	Spel
Tato Wesselo	Host Poetry Slam
Vincent Lam	Fotografie Poetry Slam
Waikong Wong	Spel